



















ردت على بيان منظمة الشيعي  
"أمل": لماذا تشيعون البلبلة؟  
نصر على بقائكم رفاق درب

رغم انه المكتب الاعلامي لحركة "مل" في الجنوب على بيان منظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة الفلسطينية المحتلة في الضفة من على الاتصالات في الضفة من ان نسبها، ومن ان تكون نريد الدول وماتت (عالمية) حال حواش في الضفة الغربية، والجمعية الوطنية الفلسطينية والتي تضمنت في مواهبها قضايا من الفقر وعدم الثقة في السلطة الفلسطينية من سرقة ما حصل من حقوقها من الفلسطينيين في عدد من التوجهات لوضع الجمعية، فتمثلت الى التوضيح لوضع دور في تمامها من موقع الحرس في صواب السبل الاعلام الوطني في العلاقة بين القوى الوطنية والاسلامية.

الأوجه والمفردات الجديدة وظلت الدخائل  
الوضع التاريخي والوطني في الداخل  
وهذا ما خلق جيلاً من خلال الدخائل  
في دوريات الملقق الدولية وتوجيهه  
في سلمها وتجزئته والحصار وكوابل  
الصوت والتخزين وإدارة الصراع  
والتهريض والإقلاع بين أفراد الشعب  
والأحد.

تعمونا في معالجة ما حصل من  
حوادث طرقة، والمضايقة والوعود  
المسائل والاتصال المأذون به  
المسؤولين حرداً على المصلح  
الوطنية العليا، وهذا التصرف المصلح  
من نلتسب إطلاقاً، ولا خلاف، في  
الفرق بين فيوتينا بكسك تمام من  
خلال اعتماد أساليب لم نعهدنا  
في مواجهة أزمات الاحتلال، وتضييق  
أكليتي وإثبات وفود نسائية وأجنبية  
عائدي من موائل لم تحصل وأخفاصاً  
لم يتعلقت. ثم أن أجرب منا والمعالفة  
على المؤسسات الأجنبية من خارجها  
والخطأ على أمنها؟ أما التضييق  
الذي جرى الحديث عنه فلم يصل الأساليب  
بعد لم تعلم كل الأساليب الوطنية  
والخارجية التي كانت تحت قبضات  
الجانب ونحن فاجحة المصري  
قلت أبس نعمة مباح. واستمعت  
قاسينا لبوس من صنع عربي ومضيق  
وأما من صنع أسلبي عنود الرجعية  
والتمساح والنعق عنده العفورة.

إن محلة المقاطعات والتناقض في  
بيانات ساهمت أذاعات الرأسمالية  
وموت كارل ولندن في بشا زيرانيات  
سوموها تدو واضحة ضموها كنفون  
استعداد جد واضحة ضموها كنفون  
هو هذا الشهيد الزعوم المجهول في  
ترى؟

مجنو فقيه

**مهنتو فقيه**

تولفت منظمات وميكات روحية  
قافية عند الذكرى السنوية الأولى  
بر صيدا، وحدثت على وجوب  
مصرة المقاومة لتحرير كل  
البلدات والمراة على  
السلام.

المحويين، الذين وقّاعية لحماية جنودها والباطنة يستعمل جيش لحد الفاضح الواقع لا يكفي وحده لتفسير الفاضح الناضل أمامنا في غائقة القاتورة الوطنية اللبنانية. بل على كل الوطنيون التعيينين باستكمال معركة التحرير أن يروا في وفوح وبيرة المعاملات المستجدة في أوضاع القاعة الوطنية والتي اختلعتا جبراً طورا من التعديك والتفويض والصراع الجانبين والمصادرة الظرفية والتفويض الأمني لا سابق له حتى عندما كان العدو الصهيوني يحتل الجنوب بأكمله من جسر اللولبي حتى رأس الناقورة (...).

على رغم أن الجيش الإسرائيلي لم يحدد حتى الآن سياسة احتلال أي المواقع أو المناطق التي أخلاها سابقا، إلا أن نغما ما يلي يقدف سابقا قاسية ضد المناطق المحررة مسلطاً عليها حمداً: "لقد كنا نأمل أن نلحقنا

بنانيين.

— ان اولوية معركة استكمال التحرير باد وضوحا واهمية وروسفا حين تلحق الى ما حققه الكتائب الرابطة من انتصارات امنية

**منظمة التحرير  
قدمت مليون ليرة  
الى مدارس صور**

اكدت مصادر جنوبية لـ"النهار" ان

فصله الخريز الفارسية في قصيد  
 بوا مساندة مالية بقيمة ١٠٠٠  
 شرة لبنانية لاربع مدارس خاصة في  
 مسور عسلا من الطلاب  
 الفلسطينيين من أبناء المهجرات.  
 وتوزعت الدساعة على الشكل  
 الآتي:

- مدرسة الاتحاد الشامية: ٥٥,٠٠٠ ل.ل
- مدرسة قمبوس - جوار النفل: ٢٥,٨٠٠ ل.ل
- مدرسة الجحاح: ٢١١,٥٠٠ ل.ل
- كلية الجعفرية: ٢٢٦,٠٠٠ ل.ل

**مقتل فرنسي**  
**بانقلاب مالة**  
**في الشامية**  
 الجنب: "النهار":  
 قتل امس احد جنود الكتبية  
 الفرنسية العاملة في القوة الدولية في  
 الجنب الكاروليا برنو روهيتو (٢٠  
 عام) بانقلاب ثاقلة ضد فرنسية في  
 بلدة الشامية (صور).  
 وكانت طراقة دولية قتلت روهيتو  
 وقتلها بالذات.

وحيث "تجمع الميئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب"

التامة إلى القدس، وأسفر عن مقتل جندي وأصابة عدد من رفاقه. وأوضح الناطق الرسمي باسم القوة الدولية أنه تمهيداً لعمليات إنقاذ الجرحى الذين قتلوا في الجبهة بين ١٩٧٨ و١٩٧٩ ارتفع إلى ١٦٦ بينهم ١٥ فرنسيًا. وسيتطلب جثمان الجندي القليل إلى فرنسا رد أنباء الترتيبات اللازمة.

**النيطية - "النهار":**

استمر أمس تواجد الزوار الى منزل  
شيوخ النيطية لمرحلة "دل" في  
شعب السيد محمود فقيه في دير  
قزاقان، لتتمتع بجباته من محاولة  
الفرار، التي تعرض لها في الجيلة  
التي عملت السادة: مفتي مور  
ول علي المشيخ السيد يحيى سويدان.  
في الشرح المصغر في سيدا  
التي تلازمة السيد محمد حسن الامين،  
انذ تفريق التقي والرائد حسن من  
الشيخ اللبناني، وخبين قضاة النيطية  
مكتور على يد، وخبين قضاة ومهاجرين  
من امالي مور.

وقال الشيخ سيدان بعد اللقاء "ان  
جولة النيطية التي استهدفت الاح  
محاولة فرار محمود فقيه، قد تلازم  
المرحلة "الويلية". واعتبر ان تمضي الى جهة  
"عل" أو "عصر مشوية ويهان  
تطاول على خير النيطية". وابتدى  
بشعره بالوراء الى الحركة.

ورأى السيد الامين في تصريح اولى  
ان سحت الجنوب والويلية مطلقة  
"ان الامور الاسلانية والوطنية من اجل  
طهرت العقامة افرضا عليه لمواصلة  
بهرتها".

ملا امالي الرقاقة والودعة، فالمرحلة  
تتطلب جميع اللقوى على عدد  
جوهري، بينما تراكم تحصلون على  
النسب والفرقة بينا وبين الترتيب  
والمتبين والتاخيرين الذين الترتيب  
منه علاقة جيدة. اما انكم تحصلت الى  
الفتح بين الحركة والمتبينين، فقد  
انفسا وولنا. اما اناشاعه هذا  
من النيطية والاماني في الجنوب؟  
فان بعواطف النسل وكواكب سيدا  
اتركوا الجنوب لانه وكواكب النيطية  
وتحريكهم، فان للجنوب قيادة ترعا  
وتخلص له، ولا تخافوا عليه الفاضل  
بالا يقول باق حوته: انما تاتعجب  
فوق كل الوجدات والتعبارات.

لسنا نريد لكم الا الرقاق ان تتعجب  
من وقع في المصنع الاعلامي  
عمار ومهمه الباطلة، التي تترك  
على يداكم رفاق رفق الوطني  
اجل انتصار الموضع الفوقاني  
على الموضع الطوائفي الفوقاني.  
رعيانا، انكم تطالب بتحقيق فوق  
ونحي في كل ما حث وباحتمل من  
تفرض في الممارسة مسؤوليته  
تقصر الامور وتظهر جلية.

**"لجنة المعتقلين"**

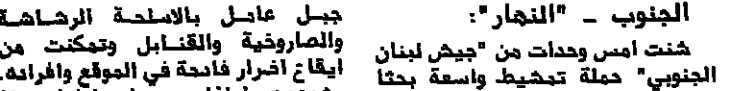
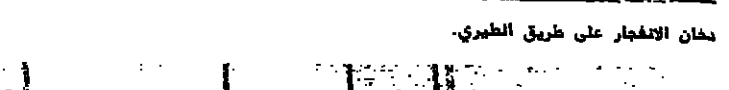
طرابلس - "البحار"  
اقامت "الجمعية الشعبية" تحرير  
سطين ندوة في مخيم البداوي  
عن "الجمعية"، تحت إشراف  
مهم خطار المسؤول عن اعداء  
الجمعية في الشمال والسيه ابل  
الندوة في مخيم البداوي

وكانت الجمعية في بيان مرفعه ان  
لبنان تولدت "من تضرع له الأمة  
العربية من هجمة امبريالية ضمنية  
رجعية خرسية على الشعب الفلسطيني  
واللبناني والعربية، وعضد العنوان  
الذي تعرض له الجهادية اللبنانية  
"سوريا".

واكد خاطر السيد علي "جمعية رص  
للعوف الوطني الفلسطينية في  
مواجهة السياسة المنحرفة للقيادة  
الفلسطينية المتخلفة في منطقة  
التحرير والتي تقدم المزيد من  
التنازلات في اجل ان تقلل من  
مخاضها مع العدو الصهيوني في طرفة  
العين الجبركي المنطوق لازمة الشرق  
الارسط حيث تستعجل الوطنية  
الفلسطينية استعادة منظمة التحرير  
في ظلها الوطني المعادي للامبريالية  
والصهيونية والرجعية التي تخلت عن  
ياسر عرفات في اتفاق عمان  
"الشؤون" - الذي اوصى على "الهدنة"  
تعزيز تلك الصيغة الوطني لمواجهة  
الفلسطيني - السوري لمواجهة  
المشروع الفاشي الاسرائيلي الممنوع  
اميركا واسرائيلي على الساحة  
"اللبنانية".

❖ اصنرت "اللجنة الشعبية" في  
خيم البناوي بيانا في عاصمة مبر  
عام علي توقيع اتفاق ١١ شباط ١٩٨٠  
الحكم ضمن السيد ياسر عرفات،  
اعتبرت فيه "ان هذا الاتفاق لا يمثل  
شبيلا لاختلاف بل يمثل فشل  
عفيرة عسكرة ومستسلمة باغت  
فخشا وسرعة على الطريق الاميركي  
لحل القضية الفلسطينية ما زالت  
تقدم التنازلات التجارية" وهدت على  
الميل لاساق هذا الاتفاق "ومواصلة  
مسير الثورة على اسس وطنية  
وتقمنية معادية للامبريالية  
والصهيونية والرجعية".

الطيري: تفجير مَنَازِلٍ وَحَرَقُ  
مَسَلْسَلِ الْغَامِ وَعَبَوَاتٍ فِي "الْحَزَامِ"  
أَوْقَعَ قَتِيلًا وَجَرَحَى



الجانب - "النهار":  
 أخذت اسمي بعدد من "ويشي لبنان الجنوبي" حملة تحشيد واسعة بحثا في مجموعات من المقاومة اللبنانية التي اشتبه في أنها تملت إلى المنظمات القبلية والطبري ويبيت ليف وياطر (بنيت جبل).  
 وضعت بوجه لـ "الجنوبي" مغلزا جازريه وسجنه انما كاضحت مغلزا يلما اليها.  
 وكانت هذه المناطق في اليومين الاخيرين مسرحا لفلوفا اذ نقل مجند "مستشار" الى قتل.

اعلن قائد "جيش لبنان الجنوبي" اللواء أنطوان حداد أن الحشود الجنوبية "في خير". وشدد على أنه "لم يسمح للمخاض والماضي ولم يسمح في المستقبل بالانقطاع أي شبر من أرض الوطن أو أخذ أي قطرة من مياهه".

الشرقيين، ثم توجهت نحو القطاع الشرقي.

زرع العسواف النخلة، النخلة، أغفقت أثمارها في وقت زيارته، إلى أن أثير جدار فوقها في وقت الحصاد، وتضرع مختبر محمد محمود صالح، وتطمع الزواج في منزل محمد صالح حدود وأصبح حدود وسعى في هياكل حدود وحسن حدود. فهاض

يؤمل أن تزرع على غنى مثل منظر (يؤمل أن تزرع على غنى مثل منظر

وهاض وهاض النخلة أغفقت بعد زيارته

أشهره "الجنوبي" على تلة زار

مقائله ماروميه واسلمة رشاحة

زراعة حامية الموقع بتضمين كفا

بوابر البلاخاشات. وتكر أعطين

شبه فحما

سواء تبرزج تحتك في الجيوب نجا  
من قزع زرع على طريق عرتي -  
كفرقونة (زبدن) نجا لقطات من  
عوبرها عليه في سيارتها. وقطع  
الجانب الطريق بقدر اللغف. وانفجر  
صباح الثوباء لم يفدرة مفتحة على  
طريق بيت ليف - صرين، فاضبت قتي  
على

تتم سياسة الأمر الواقع التي اتبناها الاسبوع الاسرائيلي منذ تكوين الدولة العبرية.

وتسارع وتيرة التصريح أو التراجع، "بعد التأكيد من أكثر من جهة، بما فيها الأمم المتحدة، وقسم الصحة، وتحت إشراف من هناك، من أن مرضا طرأ مؤخرا ما هو ولفاء الفلسطينيين اللبانيات، والتحكم الذي تديره الحكومة، هو أو لم يكن عدوى طفلة أو طفلة، تحذرت من احتمال وقوع وباء من القضيبة الوطنية الشبيهة" أو لم يصبه اليوم أو اليومين التاليين، في هذا الصدد، الكويزم، حيث أن

عابر النفس  
محمد خير (16)  
عاما سماح  
الجنين

ساعت مجموعتنا القاملة داخل  
الخریط الجوهدي المحتفل بتففيذ  
عملیتین ضد جيش العدو الاسرائيلي  
وقوات العميل لحد. ففي العاشرة ليل  
١٩٨٦/٢/٧ هاجمت مجموعة موقعا  
مختركا في الطيبة قرب خزانات مياه  
مكافاة ملية.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)









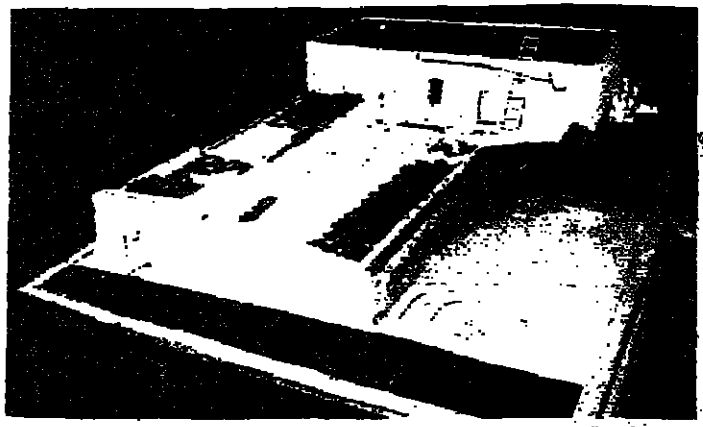








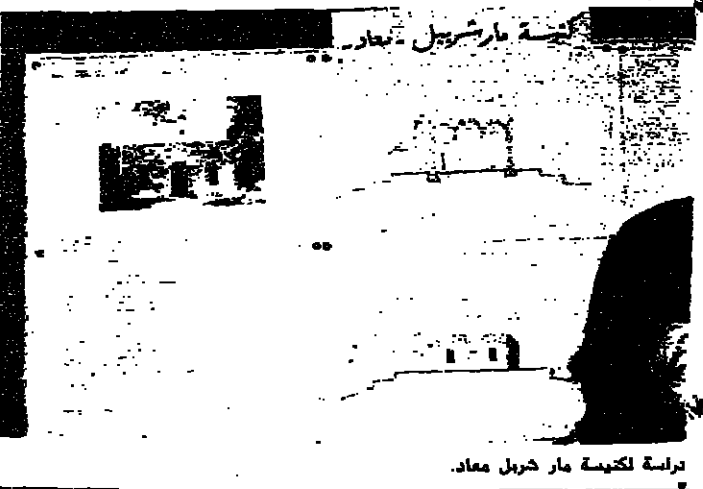
## كناش مارونية وسواها صارت دراسات طلاب هندسة اكتبوا على انحصاص



مجلس الكلية



مجلس الكلية



دراسة كنيسة مار شربل معاد



كنيسة مار زخا معاد

«الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

دراسة كنيسة مار زخا معاد. «الكناش المارونية» مجموعة دراسات حول تطور الهندسة الكنسية في العالم والشرق، إضافة إلى كناش السنين الثانية والثالثة. الدراسات تصاميم وتلخيصات هندسية لبنانية، يعرفها طلاب قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لجامعة الروح القدس - الكسليك، حتى الثلاثين من

## «جريمة صمت»، إبادة الشعب الأرمني عن المحكمة الدائمة للشعوب

المحكمة الدائمة للشعوب، كتاب بالإنكليزية للمحكمة الدائمة للشعوب، صدر في لندن في ٢٢٩ صفحة (١٩٨٦). ينقل الكتاب بأمانة وقائع جلسة السماع الخاصة التي عقدتها المحكمة الدائمة للشعوب في باريس في ١٢ من أيار ١٩٨٦، وفي ذلك تقرير الخبراء المختصين والشواهد عن طبيعة الحق الأرمني وحجمه كما يعرفها المجتمع الدولي منذ ١٨٧٨ واستمرات الشهود والحكم.

المقدمة للمؤرخ اليهودي الفرنسي بيار فريدل، ناكيت، في مقارنته له بين الشعبين الأرمني واليهودي، «عن طريق مقدمة دقيقة كلمة أبا حياتي من جديد».

كلمة الجلسة الافتتاحية لفرنسا، ريفو، طالباً من المحكمة أن تحدد حقوق الأرمن وتأثيرها على المسؤولية الأخيرة للدولة التي علنت على مجلس بنور هذه الحقوق.

الفصل الأول: القضية الأرمنية ١٨٧٨ - ١٩٢٢، تقرير ليرشار موفانيسيان ثم مناقشة له.

الفصل الثاني: إيديولوجية حركة الاتزان، تقرير ليرشار ج. لوبارديان ثم مناقشة.

الفصل الثالث: مصادر بريطانية عن المآزير الأرمنية ١٩١٥ - ١٩٢٢، تقرير من كرسفور ج. واكر ومناقشة.

الفصل الرابع: شاهد عيان الماني حول الإبادة ١٩١٥ - ١٩٢٢، من أعداد تيسا موفانيسيان ملحق بمناقشة.

الفصل الخامس: تقرير حول الإبادة للجماهير الأرمن الإمبراطورية العثمانية ١٩١٥ - ١٩٢٢، من أعداد أيف تيرنون ومناقشة.

الفصل السادس: المناقشة التركية، المسألة الأرمنية في تسعة أسئلة وردت عليها من أعداد محمد السياسية الخارجية في انقرة مكتوبة باسم الحكومة التركية الحالية.

الفصل السابع: الفقرة ٣٠: تعليق على شكل الكيفية حول مجازر الأرمن ورئاسة لمنع جرائم الإبادة والعقوبة

المجموعة الخاصة للفنون الجميلة «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة»

تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

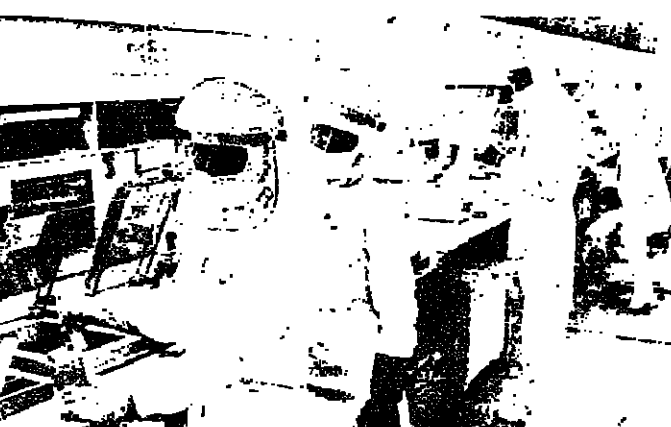
تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

تتوزع لبنان «المجموعة الخاصة للفنون الجميلة» فرقة موسيقية للفنون الجميلة، وتقدم أربعة عروض في ٢٥ شباط إلى ٢٨ منه.

خمس عازفين: اندى كلسو (ترومبيت) وبريان آلان (ترومبون) وستيفن روبرتس (بوق) وسامويل هور (ترومبون) وأوين سلايد (ترومبون) وتدعى باسمها استطاعت أن تصحب إحدى الفرق الموسيقية البريطانية بأسلوبها الخاص والجميل ومن خصائص المجموعة اهتمامها الكبير بالتعليم.

## آدم قبل الآلة والتأليورية الحمقاء واليد الخلاقة صانعة الدماغ



يد الإنسان ساقطة

قراء في جريدة «لوموند» الفرنسية مقالاً دوى في نفس ذوي القلم، في الآلة التي خلقت الدماغ، وأسفرت الفكرة، التي قام بها أستاذ البصريات سيغمويد في هذا المجال من أن الإنسان لا يمكنه الجمع بين تفوق اليد وتطور الدماغ. وأن تفوق الدماغ لا يتحقق إلا على حساب تفوق اليد. هذه الحقيقة أثبتها أيضاً الفيلسوف السويسري الكبير جان بياجيه، المتخصص بعلم النفس لدى الطفل، في كتابه «الذكاء عند الأطفال» (١٩٢٣)، إذ ثبت له أن العقل العلمي والمكانة الاستدلالية لا يتقدمان في الطفل إلا بتفكير المبادرة العلمية.

غير أن المهندسين، لما نصوا رؤساء على العمل، لم يخطئوا لذلك ولم يهملوا الخبرة العملية. احتجاباً، ولكن طويلاً، في ميدان الابتكار، العملية التي درسوها في كتابهم. وهذه الأنماط تستند إلى علوم البصريات والتأليورية والتفكير والاختراع. كلف المهندسين مهمة تنظيم علاقات الإنسان بالآلة، لم يخطئوا في حسابهم إلا الآلة بتجاهلهم الإنسان تماماً، ولم يبرحوا حتى جعلوا من الإنسان آلة تتصرف تصرفاً مبرمجاً يتكرر باستمرار ولا يتغير أبداً.

عندئذ، أخذت روح المبادرة والحريّة الخلاقة لدى العامل عالماً بالمخططات العملية التي تضمنها السلطة الفكرية المدبرة. وبناء على ذلك، تحتم على أصحاب المؤسسات موقف حازم حاسم من هذه الحرية فليس غم تخييرها فحسب، ولكن كفافها واختيارها. وهذا هو أساس العمل المتسلسل الذي ابتدعه وأرسى قواعده فريدريك تايلور في بداية هذا القرن.

فيما هو الحال... ثمة حلال لا شأن إبقاء الحال على ما هي، ولكن بمهمة الحفاظ للناتجة المنتجة... وبمقتضى هذا الحل على الوسائل المتعددة التي تعرض عليها الآن تحت القاب ربانة، مثل: - إعادة التجهيز البيئي للوظائف. - القضاء على التلوث. - اللجوء إلى التكنولوجيا بتوسيع الاختصاصات. - القضاء على اعتراضات العامل بتحسين العلاقات التواصلية بين الرئيس والمؤسسة.

إنشاء المجموعات العمالية الصغيرة المستقلة حيث يتلاقى التراب الممقوت ويشارك الجميع في الوظائف كلها. انني أعرض بشدة على اللجوء إلى هذه الوسائل كافة، ولذا نجف على استعمال العامل بواسطة وسائلهم، العمل، ولذا لا تعيد لتأخيرهم طاقته الخلاقة.

أما العمل الوحيد الناجع، فهو التوسع في الأوتوماتيكية... إن الناس أبق جميعهم «التصميم الآلي». إن الناس لم يخطئوا بعد في ما هي الأوتوماتيكية من نفع للعامل، لأن ذلك العقل الآلي، الذي قام بالعمل السخيف الأبله، فلن يتبقى شئ من التفكير البشري، وتالياً لن يبق العقل البشري، كما هي الحال الآن، في حضيض الآلة.

وهو الواقع، أن «التصميم الآلي» قد تطور عموماً، ومن قديم قديم العلم نظرياً وعملياً، كانت قد تم تخرم الإنسان من رزقه، وهنا خطاً. انني عثت خضياً فترات طويلة من الزمن في ورش شيرة ألياً لصناعة الحديد ولتوليد الحرارة والطاقات الكهربائية، ولم أفت احتياجي فيه خيبة الأمل المصراة التي عشتها طيلة حياة المهندسين المبتكرين المبدعين على التصميم الآلي، كانوا يظنون أن العقل الآلي، الذي صممه سوف تقوم بكل شيء، في الصناعة غير تاركة للإنسان العامل سوى وظيفة مراقبة شائعة، ولكن سرعان ما جاءت توقعاتهم بالفشل، سرعان ما انقلب الواقع العملي جزالاً أرائهم وفشاد تصميماتهم، فقلت مخططاتهم التفكير، ليحل محلها لجانال، أن العصر الإنساني لا يمكن الاستغناء عنه.

وإذا نحن نحدث تطوراً يرد لتأنيان Pierre Cuzumian, Leçons d'ère (١) Genomie Industrielle, Editions Cus, 1973.

لا كراغواس، ميسون ومار: عربي، عاش في القرن السادس قبل الميلاد، تم تخرم سكراته في مصر، أنها جرحه معكم بانيه بصفة الكار، أسد طام الكون إلى نال مصر، مخالفة العائد السائبة في زمن Jean Piaget, Le Jugement de le (٢) raisonnement chez l'enfant, 1925.

لا كراغواس، ميسون ومار: عربي، عاش في القرن السادس قبل الميلاد، تم تخرم سكراته في مصر، أنها جرحه معكم بانيه بصفة الكار، أسد طام الكون إلى نال مصر، مخالفة العائد السائبة في زمن Jean Piaget, Le Jugement de le (٢) raisonnement chez l'enfant, 1925.

لا كراغواس، ميسون ومار: عربي، عاش في القرن السادس قبل الميلاد، تم تخرم سكراته في مصر، أنها جرحه معكم بانيه بصفة الكار، أسد طام الكون إلى نال مصر، مخالفة العائد السائبة في زمن Jean Piaget, Le Jugement de le (٢) raisonnement chez l'enfant, 1925.

لا كراغواس، ميسون ومار: عربي، عاش في القرن السادس قبل الميلاد، تم تخرم سكراته في مصر، أنها جرحه معكم بانيه بصفة الكار، أسد طام الكون إلى نال مصر، مخالفة العائد السائبة في زمن Jean Piaget, Le Jugement de le (٢) raisonnement chez l'enfant, 1925.

انتقلت إلى ردمته تعالى العاشر عليها سلمية الصفيحة

أرملة المرحوم سالم الصفيحة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

تقبل التعازي يوم السبت والحداد ١٥ و١٦ شباط في منزل الفقيدة في بقعة ملك انطوان كليم الشقي بعد مستشفى بخار المقبر الأول إلى اليمن.

انتقلت إلى ردمته تعالى في الوفاة المتصلة

في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٦ المأبوس عليه الأستاذ فليط يوسف سعادة

Ce Soir

THE PARTY

AND ALL OF THE GIRLS WANT ALL OF HIM!

SEX COMEDY

CINE-THÉÂTRE

ATHÉNÉE

JOUINEH



